

Englisch – 10. Klasse (E1 und E2)

- **Folgende Kenntnisse hast du / haben Sie bis zum Ende der 10. Klasse erworben:**
 - Stufe B1+ des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens in den kommunikativen und sprachlichen Mitteln
 - Grundkenntnisse über die ethnische Vielfalt im UK und den USA
 - Verwendung eines einsprachigen Wörterbuchs
 - Selbständiges Erschließen von anspruchsvollen Texten (fiktional und nicht-fiktional)
 - Selbständiges Beschaffen von Informationen und deren kritische Auswertung
 - Adressatengerechtes Präsentieren
 - Evaluation eigener Arbeitsmethoden

Sprache

| Fertigkeiten/Kenntnisse | Beschreibung (Grundlage: Jahrgangsstufenlehrplan 10, E1 und E2) | Beispiele (Grundlage: Green Line New 6, E1 bzw. 5, E2) |
|--------------------------------|--|---|
| Hörverstehen | <ul style="list-style-type: none"> • inhaltlich und sprachlich anspruchsvollere Äußerungen, Vorträge, Reden, Gespräche und authentische Hörtexte zu einem breiten Spektrum von Themen in natürlichem Sprechtempo global und in wichtigen Details verstehen | <ul style="list-style-type: none"> • S. 88, S1 Listening • S. 104, S22 Songs • Übungen z.B.: S.9/4 S.11/3 S. 29/9 + S. 55/4 |
| Mündlicher Ausdruck | <ul style="list-style-type: none"> • sich aktiv an längeren, anspruchsvolleren Gesprächen und Diskussionen beteiligen; zu den Standpunkten anderer Stellung nehmen und die eigenen Ansichten strukturiert darstellen; über Verfahren und Mittel (z. B. Umgehungsstrategien, speech fillers) verfügen, die spontane Äußerungen in verschiedenen Situationen ermöglichen • flüssig über Erfahrungen berichten und Sachverhalte darstellen • Arbeitsergebnisse sowie ein Referat ansprechend präsentieren, weitgehend frei vortragen und auf Nachfragen flexibel reagieren | <ul style="list-style-type: none"> • S. 99, S15 Conversation • S. 100, S16 Discussion • S. 100, S17 Debate • S. 101, S18 Presentation • S. 101, S19 Project work • Übungen z.B.: S. 9/3 S. 28/7 S. 34/3 + 4 S. 37/8 S. 41/2 + 3 S. 44/4 S. 48/3 S. 57/3 S. 61/2 |
| Leseverstehen | <ul style="list-style-type: none"> • längere und komplexere Sachtexte und literarische Texte zu einem breiten Themenspektrum möglichst selbständig erschließen, auch unter gezielter Nutzung von Hilfsmitteln • Lesetechniken (kursorisches, selektives und detailgenaues Lesen) gezielt zur Texterschließung einsetzen • authentische Materialien aus verschiedenen Quellen für Referate und | <ul style="list-style-type: none"> • S.88, S2, Reading techniques • Übungen z.B.: S. 12-15: I go along + Frage 4 S.48: Addicted to Fame + Frage 1 S. 42-44: The Sheep + Frage 1 S. 59/4 |

| | Projekte selbständig auswerten | S.61/4 |
|-------------------------|---|---|
| Schriftlicher Ausdruck | <ul style="list-style-type: none"> • längere und anspruchsvollere Texte zu einem breiten Spektrum von Themen verfassen, dabei klar strukturieren und auf inhaltliche und sprachliche Kohärenz achten • Meinungen differenziert ausdrücken und begründen; komplexere Sachverhalte erörtern • die für die jeweilige Textart geltenden sprachlichen und formalen Konventionen kennen | <ul style="list-style-type: none"> • S. 96, S11 Creative writing • S. 97, S12 Writing an argumentative essay • S. 98, S14, News writing • S. 105, S23 Pictures • S. 106, S24 Cartoons • S. 106, S25 Maps • S. 106, S26 Diagrams • Übungen z.B.: S. 15/7 S.16/17 Aufgabe 2 S. 20/1 S. 20/2 |
| Mediation | <ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt anspruchsvollerer mündlicher und schriftlicher Äußerungen zu einem breiten Themenspektrum in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben • Passagen englischsprachiger Texte ins Deutsche übersetzen (Version) und dabei auf idiomatischen Sprachgebrauch achten | <ul style="list-style-type: none"> • S. 108, S28 Mediation and translation • Übungen z.B.: S.21, Mama ist die Beste S. 52, A Public School S. 65, Sport in Südafrika S. 66/2 S. 86/3 S. 52/4 |
| Aussprache / Intonation | <ul style="list-style-type: none"> • auch bei längeren, freien Äußerungen und Vorträgen flüssig sprechen und bewusst artikulieren | <ul style="list-style-type: none"> • S.99ff.: Speaking Skills |
| Wortschatz / Idiomatik | <ul style="list-style-type: none"> • den Grundwortschatz, auch in individueller häuslicher Arbeit, wiederholen • Wortschatz systematisch themengebunden ausbauen und durch die Arbeit mit dem einsprachigen, ggf. auch dem zweisprachigen Wörterbuch sowie unter Nutzung der Kenntnisse über Wortschatzstrukturierung und Wortbildung selbständig erweitern • Wortschatz zur Textbesprechung vertiefen und erweitern | <ul style="list-style-type: none"> • S. 127-154 • Green Line 1-5, E1 bzw. 1-4 E2 • S.94ff.: Word Skills • Übungen z.B.: S. 59/3 S. 71/5 S. 82/3 S. 84/8 |
| Grammatik | <ul style="list-style-type: none"> • wichtige Grammatikgebiete in enger Verbindung mit der Textarbeit wiederholen und festigen • wichtige Besonderheiten der englischen Grammatik kennen | <ul style="list-style-type: none"> • S. 114-125 (Tenses, Conditional Sentences, Modal Auxiliaries, Adj./Adv., Participle and Gerund constructions, Subjunctive, Inversion) • Green Line 1-5, E1 bzw. 1-4, E2 |
| Sprachreflexion | <ul style="list-style-type: none"> • Mittel sprachlich-stilistischer Gestaltung und Mittel der Textkohäsion kennen • Sprachvarietäten erkennen und die Rolle des Englischen als Weltsprache | <ul style="list-style-type: none"> • S. 107, S27 British and American English • Übungen z.B.: S. 60/7 |

Lernstrategien und Methoden selbständigen Arbeitens

| | |
|--|--|
| Arbeitsvorhaben planen und durchführen Wortschatz vertiefen | <ul style="list-style-type: none">• S.101, S19 Project work• S. 94, S8 Guessing new words |
| Verfahren der Testerschließung und Lesetechniken einsetzen | <ul style="list-style-type: none">• Siehe: Texte erschließen und Lesetechniken |
| Nutzung des einsprachigen Wörterbuchs | <ul style="list-style-type: none">• S. 94, S9 Working with a dictionary• S. 95, S10 Practical dictionary work |
| Informationen beschaffen, hinterfragen, auswerten und sach- und adressatengerecht präsentieren | <ul style="list-style-type: none">• S. 101, S19 Project work (u.A.)• S. 111, S30 Internet search tips |

Interkulturelles Lernen und Landeskunde

| | |
|--|--|
| Zusammenleben ethnischer Gruppen im UK und in den USA: historische Ursachen, aktuelle Probleme | <ul style="list-style-type: none">• Topic 2: Major minorities |
| Grundzüge des Bildungswesens im UK und den USA | <ul style="list-style-type: none">• Topic 3: Schooldays |
| Aktuelle Themen | <ul style="list-style-type: none">• Topic 5: Living in a modern world (z.B.) |

Umgang mit Texten und Medien

| Fertigkeiten /Kenntnisse | Beschreibung | Beispiele (Grundlage: Green Line New 6, E1 bzw. 5, E2) |
|--------------------------|---|---|
| Texter-schließung | <ul style="list-style-type: none"> • nicht-fiktionale Texte nach Inhalt, Struktur, stilistischen Mitteln, Aussageabsicht und Wirkung erfassen, bewerten, vergleichen und kommentieren • authentische Hörtexte, z. B. Reden, Interviews, TV-Nachrichten, Filme oder Filmausschnitte, global und ggf. im Detail verstehen; einige wichtige filmische Gestaltungsmittel und deren Wirkung erkennen • Themen oder Motive in verschiedenen Darstellungsformen und Medien (Verfilmungen, Bühnenversionen, Literatur und bildende Kunst) vergleichen • einen Roman oder ein Drama des 20. oder 21. Jh. in Auszügen sowie kürzere literarische Texte (z. B. short story, Fabel, Gedichte) erschließen, deuten, persönlich dazu Stellung nehmen und ggf. szenisch umsetzen; Grundtechniken und Grundbegriffe der literarischen Interpretation anwenden | <ul style="list-style-type: none"> • S. 89, S3 Text analysis • S. 90, S4 Literary genres • S. 91, S5 Characters • S. 92, S6 Narratives techniques • S. 102, S20 Films • S. 104, S21 Poetry • Übungen z.B.: S. 12-15/5a und 5b S. 37/8 S. 44/1-3 S. 46/6-10 S. 47/12-14 S. 59/1 S. 62/4 S. 64/1b +2 |
| Texter-stellung | <ul style="list-style-type: none"> • komplexere Inhaltsfragen und Fragen zur formalen Gestaltung von Texten zunehmend differenziert beantworten; Texte zusammenfassen, erläutern und kommentieren • zu Texten und Themen persönlich Stellung nehmen (z. B. Leserbrief, Beiträge zu Diskussionsforen im Internet) • argumentative Texte (pros/cons) verfassen, dabei insbesondere auf logische Gliederung und Zusammenhang achten • bildliche und graphische Darstellungen (z. B. Photos, Cartoons, verschiedene Diagrammtypen) versprachlichen, erläutern und kommentieren • kreatives Schreiben: fiktionale Texte fortschreiben oder umgestalten, z. B. aus veränderter Perspektive erzählen, in eine andere Textart umschreiben, Handlungsalternativen skizzieren, Rollenspiele entwerfen | <ul style="list-style-type: none"> • S. 96, S11 Creative writing • S. 97, S12 Writing an argumentative essay • S. 98, S14, News writing • S. 105, S23 Pictures • S. 106, S24 Cartoons • S. 106, S25 Maps • S. 106, S26 Diagrams • Übungen z.B.: S. 15/7 S.16/17 Aufgabe 2 S. 20/1 S. 20/2 S. 34/2 S. 37/7 S. 38/12 S.39/13 S. 53/5+6+“Just for fun“ S. 55/2+3 |